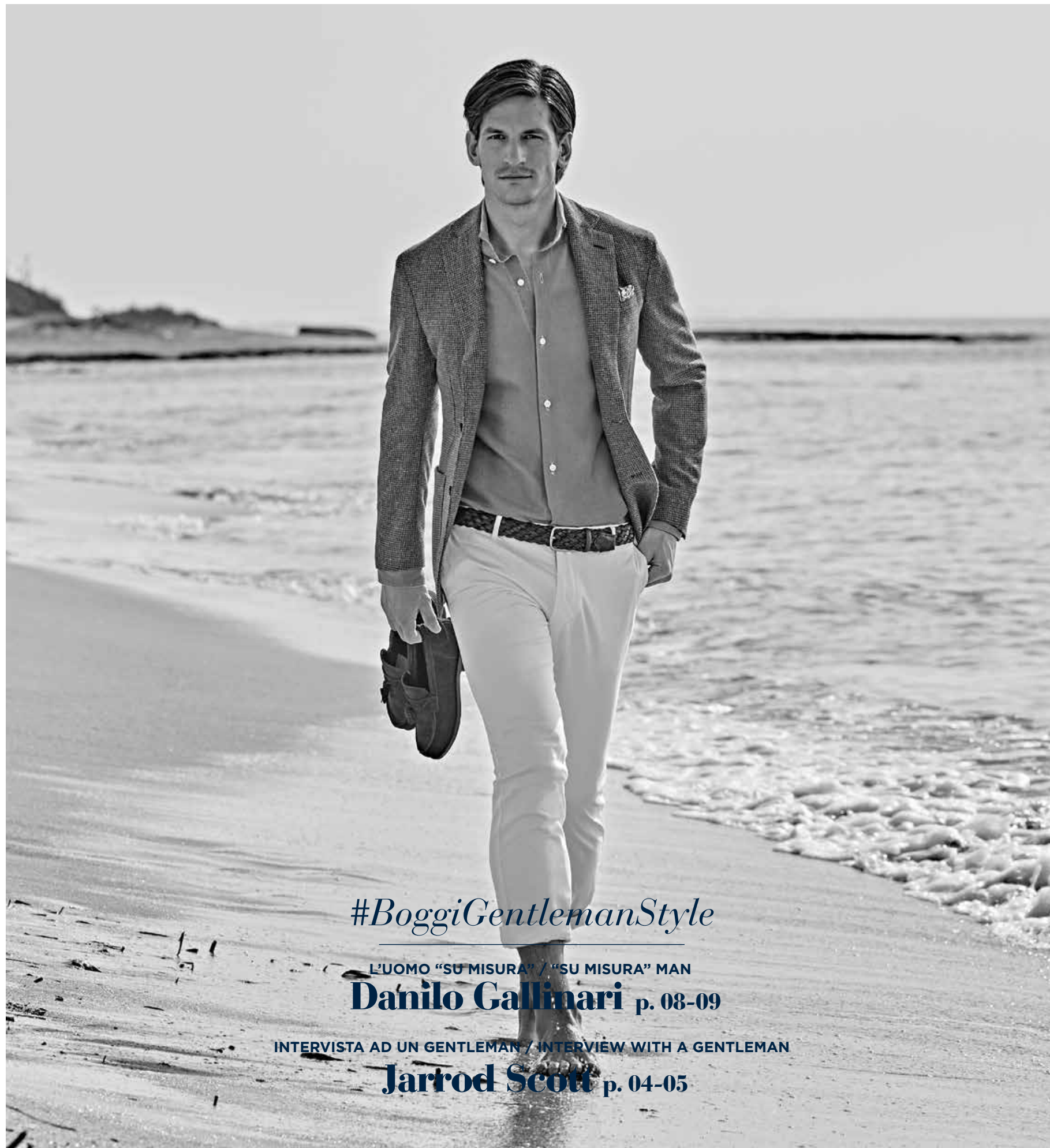




GENTLEMAN

chronicles



#BoggiGentlemanStyle

L'UOMO "SU MISURA" / "SU MISURA" MAN

Danilo Gallinari p. 08-09

INTERVISTA AD UN GENTLEMAN / INTERVIEW WITH A GENTLEMAN

Jarrood Scott p. 04-05



EVENTS & INFO

- 03 - THE GENTLEMAN'S JOURNEY.
- 07 - MOMENTUM.
- 36-37 - BOGGI MENSWEAR ACADEMY.
- 38 - BOGGI *Heritage*
- 38 - BOGGI SWM *Special Edition*
- 39 - BOGGI STORES.
- 39 - OMNICHANNEL JOURNEY.

Contents

CASUAL - 39

- 22 - URBAN MATCH.
- 24 - SUMMER BREEZE.
- 25 - MEDITERRANEAN RITUAL.
- 26 - POLO SOCIETY.
- 30-31 - SPORTY DUDES.
- 32 - SNEAKERS INSTINCT.
- 33 - YACHT CLUB.
- 34 - TRAVEL BUDDY.
- 35 - FRESH BEAUTY.

SU MISURA

08-09 - **DANILO GALLINARI.**
 CESTISTA NAZIONALE ITALIANA DI BASKET E
 GIOCATORE DELL' NBA
 PLAYER IN THE ITALIAN NATIONAL BASKETBALL
 TEAM AND NBA STAR

EASY FORMAL

- 12 - FISHERMAN'S VILLAGE.
- 14-15 - FASHIONABLE FARM.
- 20 - THE ITALIAN TRAVELLER.
- 21 - THE CHARMING RANCH.
- 27 - MOCASSINO EXPERIENCE.

FORMAL
 10-11 - SARTORIAL FAIRYTALES.
 13 - SOPHISTICATED SAILORS.
 16 - DIVE INTO THE BLUE.
 17 - INTO THE SKY.
 23 - CLASSY RUNNERS.

INTERVIEW
 04-05 - **JARROD SCOTT**
 BOGGI MODEL



The Gentleman's Journey

L'alito caldo del Salento. Una masseria del '700. Pietre bianche che portano, sulle proprie spalle, centinaia di anni. A un passo dall'azzurro lieve del mare, il fascino grezzo dell'entroterra. È estate. Sono in questo posto ancorato nel tempo, seduto su una sedia in ferro, e osservo: vedo i cavalli che corrono tra gli ulivi, sollevando polvere rossa come il fuoco, vedo le mani indurite dei contadini, vedo me stesso. Io sono il vento, impossibile da afferrare. Io sono un arbusto tenace: affondo le radici nel mio passato, ma vivo nel presente. Io sono la terra, concreta e impenetrabile, l'origine di tutto. Sono leggerezza e calore. Sono il blu del mare e del cielo. Sono un leone. Sono un Gentleman. Io sono Boggi Milano.

The warm breeze of the Salento district. An 18th-century farmhouse. White stones that bear the signs of hundreds of years. The countryside has a toughness that sets it a world apart from the bright blue sea, even though it is just a short distance away. It is summer. I am here, in this place apparently fixed in time, sitting on a cast iron chair, and I am watching. I can see the horses galloping amidst the olives, throwing up clouds of dust as red as fire. I can see the gnarled hands of the farmers, and I recognize myself. I am like the wind, impossible to hold down. I am a hardy shrub, the roots running deep into my past, but I live in the present. I am like the land, down to earth, impenetrable, the origin of life. I am lightness and warmth. I am the blue of the sea and sky. I am a lion. I am a Gentleman. I am Boggi Milano.



#BoggiGentlemanStyle

Jarrood Scott, modello, protagonista della nuova campagna Primavera-Estate 2018 Boggi Milano, nei panni del Gentleman. Nella quotidianità ti senti un po' Gentleman?

La maggior parte delle volte. Ho dei momenti in cui mi ci riconosco.

Jarrood Scott, model, featuring in the new Boggi Milano Spring-Summer 2018 campaign, in the role of a gentleman. In your everyday life, do you consider yourself a gentleman?

Most of the time. I have my moments!

Australiano di nascita, sei diventato a tutti gli effetti cittadino del mondo. Il tuo stile ha subito le influenze dei luoghi in cui hai vissuto?

Sì, sicuramente. Nel corso dei miei viaggi ho visto molte persone con gusto, indossare vestiti alla moda (cool). Sostanzialmente ho sviluppato un'idea di stile viaggiando.

Born in Australia, you have undoubtedly become a citizen of the world. Was your style ever affected by the different places you have lived in?

Yes, definitely. In my travels I have seen a lot of cool people wearing cool things. I have grown a bigger sense of style from travelling.

Parliamo di eleganza. Qual è l'outfit che ti fa sentire all'altezza della situazione?

Un bell'abito su misura.

Let's talk about elegance. What is the outfit that makes you feel up to the task?

A well-tailored suit.

L'eleganza non è solo abiti perfetti e abbinamenti riusciti: è anche un atteggiamento, un modo di fare e comportarsi. Quali sono i tratti caratteriali di un Gentleman?

Ci sono tante cose differenti che definiscono un Gentleman. La maggior parte delle volte sono cose semplici: fare un complimento alla tua ragazza, aprire la porta a qualcuno, essere disposti a far qualcosa di straordinario se qualcuno ne ha bisogno. Sì, tutto qui.

Elegance is not just about sharp clothes and the right colour combinations. It is also an attitude, a way of behaving. What are the traits of a gentleman's character?

There are so many things that can make a gentleman. Most of the time they are the simple things, calling your girlfriend beautiful, opening the door for someone, be willing to go out of your way for someone if they need something... yes, that's about it.

Boggi Milano non racconta uomini perfetti, ma uomini che riescono a fare dei propri difetti un punto di forza. Quali sono i tuoi difetti, fisici o caratteriali, di cui non potresti fare a meno?

Uno è non saper accettare i complimenti, così come non saperli fare! A volte me ne

dimentico. Non mi preoccupa molto delle mie caratteristiche fisiche.

Boggi Milano isn't about perfect men, but men who are able to transform their flaws into a positive factor. What are your flaws, physical or behavioural, that you couldn't live without?

One is not accepting compliments, and also making compliments, sometimes I forget! I don't really worry about my physical flaws.

Se dovessi descrivere lo stile Jarrod in tre capi?

La giacca sicuramente, pantaloni morbidi e maglioni.

Could you describe Jarrod Scott's style in three pieces of clothing?

Undoubtedly the jacket, loose pants, and sweaters.

Jarrood Scott | Model

Interview



Ognuno di noi ha uno "scheletro" nell'armadio: accessori o outfit che si sono rivelati delle vere e proprie cadute di stile. Qualcosa da dichiarare?

Quando frequentavo le superiori, ho attraversato una fase con i miei amici in cui tutti indossavamo quei jeans larghi cadenti in denim setoso, forse ve ne ricorderete... sì, quelli erano terribili.

Everyone has their skeletons in the closet, accessories or outfits that are not exactly high on fashion. Anything to declare?

When I was growing up in high school, I went through a phase with my friends, we'd all just wear those silky denim baggy pants... yeah, they were pretty bad.

Il tuo lavoro ti porta spesso in giro per il mondo: prepariamo la valigia. Cosa porti con te, sempre e comunque?

Io prendo sempre molta biancheria intima, molte

calze, dieci t-shirt, cinque paia di pantaloni e due paia di scarpe: uno per camminare e uno per correre. Devo sempre allenarmi.

Your job often takes you on travels all over the world: let's pack your bags. What do you always take with you, no matter what?

I always take lots of underwear, lots of socks, ten T-shirts, five pairs of pants, two pairs of shoes, one for walking, one for running... I always have to work out.

Facciamo un test: entri al ristorante con la tua compagna. Dove prenderà posto lei, all'interno della sala? E perché?

Ovviamente se la vista migliore fosse su un lato particolare le lascerei questo, se la vista fosse ugualmente piacevole non importerebbe perché dovremmo semplicemente essere uno di fronte all'altra.

Let's take a test. You walk into a restaurant with your partner. Where will you have her take a seat, and why?

Of course, if there is a better view on one side, I would give her that side. If the view is the same, it doesn't really matter, because in any case you should just be looking at each other.

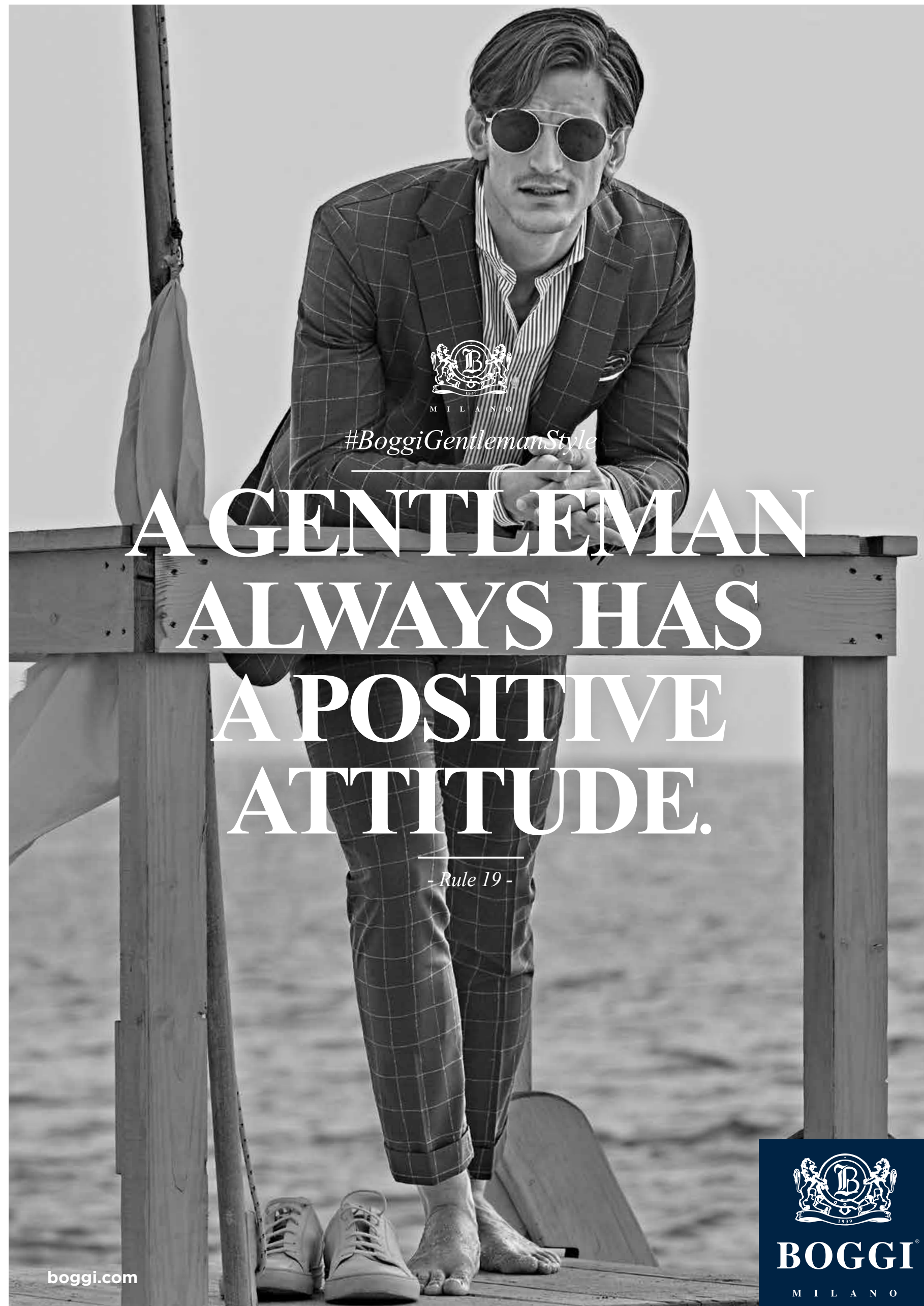
Per Boggi Milano esistono regole ben precise che un Gentleman segue per natura. La prima regola del Gentleman, secondo Jarrod Scott? Puntualità, senso dell'umorismo e il sorriso.

Boggi Milano believes that there are precise rules that a Gentlemen naturally follows. What are Jarrod's rules for a Gentleman?

Punctuality, a sense of humour, a smile.

Per Jarrod Scott, le regole più importanti per un Gentleman sono la puntualità, il senso dell'umorismo e il sorriso.

Jarrood Scott's most important rules for a Gentleman are punctuality, a sense of humour and a ready smile.



M I L A N O

momentum

meet the elegance

Un viaggio tra le masserie salentine, dove lo stile ha il sapore della tradizione e della terra; un'avventura on the road su strade polverose, alla ricerca di una semplicità sofisticata; e poi un tuffo nel glamour della Côte d'Azur, dove la classe è colore e stravaganza. L'estate del Gentleman è fatta di imperdibili appuntamenti con l'eleganza, in luoghi unici. La sua regola? Essere sempre straordinariamente puntuale.

A journey to the farms of the Salento district, where style harmonizes with the land and its traditions; an adventure of discovery along dusty roads, on a quest for sophisticated simplicity. Then a dive into the glamour of the Côte d'Azur, where class goes hand in hand with colour and extravagance. The Gentleman's summer is a sequence of unmissable appointments with elegance, in unique locations. His principal rule? Impeccable punctuality.

marzo	1	2-4 BRUSSELS SALONE DEL CIOCCOLATO SALON DU CHOCOLAT			5	6	7	8-18 GENEVA SALONE DELL'AUTOMOBILE INTERNATIONAL MOTOR SHOW		9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	29-31 HONG KONG ART BASEL HONG KONG		19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28									
aprile	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	15-18 VERONA VINITALY		16	17-22 MILANO DESIGN WEEK		18	19	20	21	22	23	24	25	26
			27	28	29	30								
maggio	1	2	3	4	5	6	7-20 ROMA INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA		8-19 CANNES FESTIVAL DE CANNES		9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	26 VENEZIA FINO AL 25 NOVEMBRE BIENNALE DI ARCHITETTURA ARCHITECTURE BIENNIAL UNTIL 25 NOVEMBER		20	21 PARIS DAL 21 MAGGIO AL 10 GIUGNO - ROLAND GARROS FROM 21 MAY TO 10 JUNE ROLAND GARROS		22		
	23	24	25						27	28	29	30	31	
giugno	1	2	3	4	5	6-10 TORINO SALONE DELL'AUTO CAR SHOW		7-9 GENOVA FINAL SIX WATERPOLO CHAMPIONS LEAGUE		9	10	11		
	12-15 FIRENZE PITTI IMMAGINE UOMO			16	17	18	19-23 LONDON ROYAL ASCOT		20	21	22			
	23	24	25	26	27	28	29		30					
luglio	1	2 SIENA PALIO DI SIENA BAREBACK HORSE RACE		2-15 LONDON WIMBLEDON			3	4	5	6	7	8	9	10
	11			12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29	30	31					

#BoggiGentlemanStyle

DANILO GALLINARI

Extraordinary talent.



DANILO GALLINARI | Cestista della Nazionale Italiana di Basket e stella dell'NBA
Player in the Italian National Basketball Team and NBA star

28 NEGOZI "SU MISURA"
PER L'UOMO BOGGI MILANO.
SCOPRILI SU WWW.BOGGI.COM

28 "SU MISURA" SHOPS
FOR THE BOGGI MILANO MAN.
FIND THEM AT WWW.BOGGI.COM

GLI ESPERTI DI "SU MISURA" VI ASPETTANO PER UN APPUNTAMENTO, NEI NOSTRI 28 PUNTI VENDITA.
BOGGI MILANO'S "SU MISURA" EXPERTS ARE AVAILABLE BY APPOINTMENT IN OUR 28 RETAIL OUTLETS.

"Su Misura" è talento e unicità. Due talenti che s'incontrano. Da una parte, il talento sportivo e straordinario di Danilo Gallinari, stella dell'NBA e dei Los Angeles Clippers. Dall'altro, il talento sartoriale di Boggi Milano, che trova la sua massima espressione nel "Su Misura". "Su Misura" è un viaggio: perdersi tra oltre 150 tessuti di pregio, alla scoperta delle infinite possibilità che offrono i materiali Boggi Milano. "Su Misura" è una scelta personale: significa scegliere ogni piccolo dettaglio, dalle asole ai bottoni, dagli accessori da abbinare alle finiture. Su Misura è un equilibrio perfetto: un abito concepito secondo la miglior tradizione sartoriale e realizzato con la velocità di un capo prêt-à-porter, partendo da un campione; ma anche un prodotto di eccellente qualità a un prezzo competitivo. "Su Misura" è unicità: quella dell'abito e quella di chi lo indossa.

"Su Misura" means talent and unique style. A meeting of two talents. On one hand, the remarkable sports talent of Danilo Gallinari, star of the NBA and the Los Angeles Clippers. On the other, Boggi Milano's tailoring talent, which reaches its finest expression in its "Su Misura" service. "Su Misura" is a sartorial journey: a vast choice of over 150 quality fabrics, a journey amongst the infinite possibilities offered by Boggi Milano materials. "Su Misura" is a personal choice: it means the choice of even the smallest details, from buttons and buttonholes to the accessories to be linked to the finish. "Su Misura" is a perfect balance: a suit tailored according to finest traditions, and made with the speed of a prêt-à-porter garment, starting from a standard product that is nonetheless a product of excellent quality at a competitive price. "Su Misura" is about something unique: the garment, and its wearer.

Proudly Made in Italy.

Quando si parla di eleganza, Boggi Milano parte dalle origini. Le origini dei tessuti, nei più rinomati Lanifici italiani, come Fratelli Cerruti, Guabello, Vitale Barberis Canonico e Loro Piana, dove le materie prime di altissima qualità sono trattate con cura e sapienza. Dalle nostre origini, quelle sartoriali e del saper fare, da un abito, quando è ancora soltanto un'idea, per trasformarlo in un capolavoro Su Misura.

On the theme of elegance, Boggi Milano starts from the origins. The origins of the textiles that it uses, such as Fratelli Cerruti, Guabello, Vitale Barberis Canonico and Loro Piana, where highest-quality raw materials are worked with care and expertise. From here, Boggi Milano applies its own tailoring expertise to transform a suit from its initial phase as just an idea into a "Su Misura" made-to-measure masterpiece.

sartorial fairytales

The Big Day.

Elegante come mai nella vita,
con un abito blu micro pois,
una camicia con collo Windsor
e una cravatta in seta jacquard.

"L'ho incontrata in un negozio di dischi. Stava lì con un sandwich in una mano e un vinile dei Velvet Underground sporco di maionese nell'altra. Ho pensato che avessimo molto in comune... e invece in comune non abbiamo niente: io serie tv, lei film in bianco e nero. Io abito classico, francesina in pelle, cappotto elegante, e lei... che ogni tanto esce di casa in pigiama. Lei che promette di iniziare la dieta ogni lunedì e io che non faccio promesse. Mai. Eppure oggi sono qui, pronto a prometterle qualcosa, con il mio abito blu micro pois in lana, la camicia classica con collo Windsor, la giacca con spalla costruita, il pantalone senza pinces che cade perfetto e la cravatta in seta jacquard. Elegante come mai nella mia vita. Mi guardo intorno e mi sento sicuro di me stesso, in quest'abito nuovo e senza tempo, sicuro di essere impeccabile e alla sua altezza. Sicuro che sia quella giusta. Parte la marcia nuziale, ma io sento solo... just a perfect day."

The Big Day.

Smarter than ever before,
in a blue micro-polka-dot suit,
Windsor collar shirt
and jacquard silk tie.

"I first saw her in a record shop. She was standing there, a sandwich in one hand and a Velvet Underground record streaked with mayonnaise in the other. I thought that we would have a lot in common, but in actual fact, we were totally different: I watch TV series, she watches black and white films. I wear a classic suit, leather shoes and a smart overcoat, and she... sometimes she steps out of the house wearing pyjamas. She promises to start a diet every Monday, and I never make promises. But here I am today, ready to make a special promise, dressed in my blue micro-polka-dot wool suit, a classic shirt with Windsor collar, the jacket with lightly padded shoulders, perfectly-fitting flat-front trousers, and jacquard silk tie. Smarter than I've ever been in my life. I feel confident in the way I look. In this new, timeless suit, I know that I am impeccably-dressed, worthy of her. And I'm sure that she's the right girl. The Wedding March starts, but in my mind all I can hear is... just a perfect day."





fisherman's village

I colori del mare con tutte le sfumature del blu creano il look perfetto per l'ufficio.

"Sono nato in un villaggio di pescatori piccolo, con una spiaggia di sassi sulla quale è impossibile sdraiarsi: lo fanno solo i temerari o quelli che sono nati qui. Nessun turista si ferma mai. Non è una città, non è un paese, è solo una strada. Una via che costeggia la spiaggia, con le sue panchine blu e una statua della Vergine Maria che osserva tutti. Non c'è niente, ma c'è il mare. Me ne sono andato tanto tempo fa e, ogni tanto, qualcuno mi chiede ancora come ho fatto a lasciare il mare. Ma il mare non si lascia, si porta dentro tutta la vita. Il mare lo indosso quando vado in ufficio, con la mia giacca classica falso unito, in lana, seta e lino, irrimediabilmente blu. Mi vesto di mare, quando scelgo la mia camicia sportiva bluette e questi pantaloni stretch, color panna come i sassi scomodi della mia infanzia. Ad essere autentico ed elegante, discreto e impetuoso, me lo ha insegnato il mare."

The colours of the sea with its infinity of blues provide a perfect look for the office.

"I was born in a tiny fishing village, with a pebble beach that is very uncomfortable for sunbathing: only the bravest, or the people who were born here, lie on it. No tourists ever stop here. It's not a city, nor a town, it's just a road running along the seafront, with its blue benches and a statue of the Virgin Mary who is watching over everyone. There is nothing here except for the sea. I left the village many years ago, and every so often, people ask me why I turned my back on the sea. But that is impossible, you have the sea inside, for all your life. I feel that I am wearing the sea in the office, with my classic false plain jacket in wool, silk and linen, irremediably blue. I am wearing the sea when I choose my sporty light blue shirt and my stretch trousers, light beige like the uncomfortable pebbles that I remember from my youth. It was the sea that taught me how to be authentic and elegant, discreet and impetuous."

sophisticated sailors

Il comfort impareggiabile di un vestito Boggi Milano in tessuto Guabello di pura lana.

"Io e il blu ci apparteniamo. La mia compagna dice che abbiamo lo stesso carattere: oscura profondità e trasparenza, la calma e la tempesta, la furia dei contrasti.

Sono come il blu dell'oceano, che rassicura e allo stesso tempo incute timore; come il blu dell'onda che si avvicina, ma non si fa afferrare. Il blu è tante cose: è un abito overcheck malfilé con vestibilità regular fit, la giacca due bottoni, il pantalone senza pinces impeccabile; è un tuffo nella lana del lanificio Guabello, è una camicia bluette collo london, è lo schiaffo delle onde sugli scogli, è prendere il largo a bordo del mio Laser. Questo sono io: un marinaio urbano, sofisticato, e gentiluomo."

The unmistakable comfort of a Boggi Milano suit in Guabello pure wool.

"I and blue are one and the same. My girlfriend says that we have the same character, the dark of the depths, but transparent; calm and tempestuous. A fury of contrasts.

I am like the blue of the ocean, that is both reassuring and at the same time terrifying, like the blue of an indomitable approaching wave. Blue is many things: a regular-fit overcheck malfilé fabric suit with two-button jacket, impeccable flat-front trousers; it is like a dive into the woollen fabric made by textile company Guabello; a light blue shirt with London collar. It is like the waves breaking on the rocks, or sailing towards the horizon on my Laser. This is me: a sophisticated urban sailor, a gentleman."





Fashionable Farm

Perfetto ovunque:
una giacca blu Boggi Milano,
modello due bottoni, con
una pochette che aggiunge
il tocco finale.

"Se quest'ulivo centenario potesse parlare, vi racconterebbe la storia della mia vita".
Da bambino mi ci arrampicavo, cadendo con una certa costanza. Da adolescente ci incidevo le lettere delle ragazze di cui m'innamoravo: c'è quasi tutto l'alfabeto. Da adulto vengo qui quando voglio staccare da tutti. Questa è la masseria della mia famiglia. Tutto ciò che so di questo posto, me lo ha insegnato mio nonno: a prendermi cura degli ulivi, ad avere rispetto della terra, a sporcarmi. Aveva le mani da contadino e il piglio del gentiluomo, mio nonno: mi ha insegnato anche i gesti galanti, la semplicità dell'eleganza, l'attenzione per i tessuti. Oggi cammino tra questi campi, con una giacca classica in lana hopsack del lanificio Guabello, un modello due bottoni con spalla semicostruita che a lui sarebbe piaciuta. A volte, mi sento ancora quel bambino con le ginocchia sbucciate. Eppure sono un Gentleman.

Ideal anywhere: a two-button
jacket in Boggi Milano blue,
with a pocket square adding
the final flourish.

"If this hundred-year-old olive could talk, it would tell you the story of my life."
As a child I climbed it and regularly fell from its branches. As an adolescent, I engraved the names of the girls I loved into its bark: now it bears practically the whole alphabet. Now that I am an adult, I still come here when I want to get away from everything and everyone. This is my family's farm. Everything that I know about this place I learnt from my grandfather: he taught me how to look after the olives, how to till the earth, how to get dirty. He had the hands of a farmer and the manners of a gentleman: he taught me about chivalry, the simplicity that creates elegance, and the importance of fabrics. Today I am walking on these fields, wearing a classic jacket in hopsack wool by the Guabello textile factory, a two-button model with a lightly padded shoulder. He would have loved it. Sometimes, I still feel like that child from years ago, with scuffed knees. But today I am a Gentleman.

dive into the blue

Le spalle costruite del vestito custom-fit creano le basi per lo stile Boggi Milano.

"Se hai un'incertezza, indossa un abito blu". Me lo dice sempre mio padre. Mi sono innamorato del blu grazie a lui. Da piccolo, quando era via per lavoro, m'infilavo nelle sue giacche in lana bluette e lo sentivo un po' più vicino. Oggi sono io a girare il mondo per lavoro: conosco a memoria tutti gli aeroporti, parlo cinque lingue, sono a mio agio ovunque vada, ma il blu rimane il mio posto preferito. Nel mio abito check fuso, in lana super 130 del lanificio Reda, nella mia giacca due bottoni con spalla costruita custom fit, nelle profondità del blu e nella sua raffinatezza discreta, io sono a casa. L'eleganza è la mia ancora, la semplicità è il mio faro. Il blu è il mio primo amore.

The discreetly-padded shoulders of a custom-fit suit set the tone.

"If you're not sure what to wear, go for a blue suit." This is what my father always said to me. I fell in love with blue thanks to him. When I was young and he was away for work, I put on his light blue jackets and felt a hint of his presence. Today, I myself travel all over the world as part of my work: I know airports like the back of my hand, I can speak five languages, I feel at home wherever I am, but all the same, blue is my favourite place. I'm wearing a fused check suit in super 130 wool made by the Reda textile factory. The custom-fit two-button jacket has lightly padded shoulders, and it is like a dive into the depths of blue with its discreet sophistication. In these garments I feel perfectly at ease. Elegance is my anchor, simplicity is my lighthouse. Blue is my first love.



into the sky

Le sneaker con un abito? Basta che siano le sneaker giuste, l'abito giusto, per un Gentleman moderno.

"Io voglio stare nel blu: farmi inghiottire da questo colore, farne parte, sentirmi leggero nel suo abbraccio. È la sensazione del blu, che influenza ogni mia scelta di vita e di stile. Entrare nella mia cabina armadio è come lasciarsi cadere: farsi travolgere dall'eleganza, sentirsi libero in un abito pied de poule, buttarsi nella lana super 110 del Lanificio Reda. E nell'azzurro di una camicia classica, nel navy di una cravatta, sentirsi al sicuro. Ecco perché sono un Gentleman. Quando mi vesto di blu, non ho paura di nulla."

Sneakers and suit? Perfect, with the right suit, the right sneakers, and a modern Gentleman.

"I want to live in blue: to be captured by this colour, becoming part of it, feeling the lightness of its embrace. The sensation of blue affects all my decisions of life and style. Opening my wardrobe is like a free-fall into blue: I lose myself in the elegance, feel the freedom of a pied de poule suit, and I am ready to plunge into the Super 110 wool made by Lanificio Reda. I feel safe and confident dressed in the blue of a classical shirt, with a navy-blue tie. This is why I am a Gentleman. When I am dressed in blue, I fear nothing."





#BoggiGentlemanStyle

A GENTLEMAN FINDS IRONY IN EVERYTHING.

- Rule 23 -



boggi.com



BOGGI

MILANO



the Italian traveller

Alchimia stilistica: un paio di jeans e una giacca in Jersey.

"Ieri Matera, oggi Salento. Sono 980 chilometri percorsi, 465 foto scattate e 7 bottiglie di vino nel bagagliaio, una per ogni tappa. Questa Moleskine consunta è la scatola nera del mio viaggio solitario nelle viscere dell'Italia, tra borghi in cui regnano silenzio e afa. Ho portato con me l'essenziale, non una cosa di più: l'intera discografia di Bob Dylan, le camicie sportive e di lino, i bermuda fantasia, le sneakers scamosciate, i jeans denim. Ma soprattutto, il Jersey, con quella sua leggerezza impalpabile e traspirante, fedele compagno di questo viaggio. Non so dove sarò domani, se in un raffinato ristorante sulla spiaggia o in una fattoria nell'entroterra pugliese, ma con la mia giacca sportiva in Jersey, micro fantasia ultra light, e un paio di jeans, sarò al posto giusto. Con lo stile giusto."

Artful alchemy: denim jeans and jersey jacket.

"Matera, yesterday, Salento today. I've driven 980 kilometres, taken 465 photos and carried seven bottles of wine in the boot, one for each stopping place. This worn Moleskine is the black box of my solitary voyage in the southern depths of Italy, amongst towns hallmarked by silence and heat. I only had a few essentials with me, nothing more: all Bob Dylan's discography, sporty linen shirts, print-pattern Bermuda shorts, suede sneakers, jeans. And above all, a jersey jacket, with its lightness and freshness, my faithful companion on this journey. I don't know where I will be tomorrow, whether in a smart beachside restaurant or a farm in the Apulian countryside, but wherever I am, with my ultra-light micro-patterned jersey sports jacket and a pair of jeans, I'll be in the right place. With the right look."



the charming ranch

La giacca decostruita, un elemento importante nella valigia estiva.

"Se dovessi descrivermi in una parola? Direi: imperfetto." Su di me, la vita si è divertita a lasciare parecchi segni: una scheggia di metallo nel braccio, una cicatrice cadendo da uno stallone argentino, un tatuaggio francamente discutibile in Messico. Non amo le cose perfette, amo quelle vissute. Credo che l'eleganza sia fatta di minuscoli, impercettibili difetti: i tessuti materici, i colori sbiaditi dal sole, le rughe sulla faccia, i pigmenti. E poi il marrone, l'unico colore che sembra avere un passato. Mi basta pochissimo per sentirmi sofisticato: una mischia di lana e di lino, una giacca nocciola custom fit, la libertà di una spalla totalmente decostruita, le mani sporche di fango e una pagliuzza di fieno tra i capelli. Eccomi: sono l'uomo più elegante del mondo.

The deconstructed jacket, an essential part of the summer suitcase.

"If I had to describe myself in one word, it would be: imperfect." Life has left a lot of signs on me: a strip of metal in my arm, a scar left by a fall from an Argentinean stallion, a tattoo of debatable legitimacy that I acquired in Mexico. I don't like perfect things, I like to see the signs of life lived. I believe that elegance is made up of tiny, imperceptible defects: textured fabrics, colours bleached by the sun, the wrinkles on a face, pigments. And brown, the only colour that seems to have a past. I don't need much of it and I already feel stylish: a blend of wool and linen, a hazelnut custom-fit jacket, the freedom of totally deconstructed shoulders, hands dirty with soil and a few strands of straw in my hair. And I feel like the smartest man in the world.





urban match

Una giacca sopra una maglia girocollo e un paio di jeans denim, per un look contemporaneo.

"Cose che mi piacciono: la t-shirt quando tutti si aspettano una camicia; la mia bici a scatto fisso, Netflix, la ragazza che ho conosciuto l'altra sera; l'high-tech, le sneakers sotto un abito elegante, andare a letto tardi e svegliarmi presto; il basket con gli amici, la corsa da solo e lo sport in generale. Cose che non mi piacciono: la gente senza ambizioni, la gente prevedibile. Sì, ho le idee piuttosto chiare. So chi sono, so dove sto andando. So qual è il mio stile: sono un tipo da denim, da t-shirt basic, da maglia girocollo navy e bianca. Sono un tipo da Jersey, da giacca macro struttura e asole aperte. Sono il tipo che non rinuncia alla raffinatezza e alla comodità. In realtà, il tipo che non rinuncia a niente. Punto."

Jacket over crew-neck jersey and denim jeans: contemporary chic.

"Things that I like: a T-shirt when everyone is expecting a shirt, my fixed-gear bicycle, Netflix, the girl that I met the other evening, high tech stuff, sneakers with a smart suit, going to bed late and getting up early, basketball with my friends, running alone, and sports in general. Things I don't like: people without ambitions, predictable people. Yes, I have strong opinions. I know who I am, and where I am going. I know what my style is: I am a guy who wears denim, basic T-shirts, and blue and white crew-cut jerseys. I like jersey jackets with textured fabric and functional sleeve buttonholes. I'm the sort of guy who doesn't want to compromise on style and comfort. In actual fact, a guy who doesn't want to compromise on anything at all."



classy runners

Un abito in lana mohair offre il modo perfetto per esprimere il proprio stile.

"Puoi uscire da Milano, ma Milano non può uscire da te. È questa la verità." Anche a chilometri di distanza, sento di appartenere a questo posto che è come me: non rallenta mai. Milano è come l'amico che chiami quando non hai sonno e vuoi farti una birra: sai che dorme, ma sempre con un occhio aperto. Il mio stile deve tenere il passo: un ritmo incessante di forme skinny, tessuti stretch, abiti custom fit lucenti e ingualcibili, spalla completamente decostruita, mocassini e sneakers. Io voglio sentirmi sempre pronto. Perché? Perché forse oggi uscirò dall'ufficio e mi ritroverò ad attraversare Porta Romana con un abito in lana mohair, a bordo del mio skate. Non ho programmi, non ho certezze, ma conto sul mio stile. Conto sulla mia città.

A mohair wool suit, the perfect way of expressing personal style.

"You can get away from Milan, but you can't get it out of your system. That's the truth." Even miles away, I feel that I belong to this city that is rather like me: it never slows down. Milan is like the friend that you call when you can't sleep and you want to go out for a beer: you know that he's sleeping, but with one eye always open. My style matches this lifestyle: a blistering rhythm of skinny shapes, stretch fabrics, glossy, crease-proof custom-fit suits, deconstructed shoulders, moccasins and sneakers. I want to feel ready at all times. Why? Because perhaps today I'll leave the office and I'll glide through Porta Romana in a mohair wool suit, on my skateboard. I don't follow routines, I have no certainties, but I can rely on my style. And on my city.





In tema di vacanze: una giacca seersucker nel colore del vino rosé.

"Conosco il Salento come le mie tasche. La prima cosa che dovete sapere è che ha il suo dress code da rispettare. E così anch'io, un Gentleman sofisticato, tutto abiti scuri, tessuti pregiati e francesine, qui mi sento libero. Libero di divertirmi con le fantasie, di giocare con i tessuti, di non prendermi troppo sul serio. Appena arrivo qui, come ogni volta, seguo il mio rituale: tolgo le scarpe e infilo la mia giacca seersucker, un mix di fili di cotone tesi e più morbidi, con quel suo aspetto un po' stropicciato. E sotto, una polo camicia piquet, una cintura intrecciata, il pantalone bianco immacolato, o magari una camicia classica di cotone stretch operato tessuto doppio ritorto, sopra un paio di bermuda blu come il cielo. Non so mai cosa troverò alla fine di questi vicoli stretti. Forse il mare, forse un pescatore con dei ricci freschi in un secchio di plastica, forse dello champagne ghiacciato. Questo è il Salento e so che mi sorprenderà."

Camicie da 69,00 € | **T-shirts** da 29,00 € | **Bermuda** 69,00 €



Holiday mood: seersucker jacket the colour of rosé wine.

"I know the Salento district like the back of my hands. The first thing that I want to tell you is that it has its own dress code. And so I, a sophisticated Gentleman who wears dark suits, quality textiles and leather shoes, feel absolutely free here. Free to experiment with patterns, mix the fabrics, not taking things too seriously. When I arrive here, I always follow the same ritual: I take off my shoes and put on my seersucker jacket, a blend of taut and looser cotton

yarns that gives it its unmistakable crinkly texture. Underneath, a piqué polo shirt, a woven belt, spotless white trousers, or perhaps a linen shirt and a pair of Bermuda shorts, as blue as the sky. I never know what I'm going to find at the bottom of these narrow alleys. Perhaps the sea, perhaps a fisherman with fresh sea-urchins in a plastic bucket, perhaps some champagne on ice. This is Salento, and I like the surprises that it can give me."

summer breeze

"Un vicolo stretto tra due case che quasi si toccano, così sottile che ci passo appena. Sto camminando scalzo. Davvero, gente. Io, che di solito senza le mie Derby in pelle lucida non faccio un passo, cammino a piedi nudi per strada. Ma qui tutto è concesso. Questa è la terra dei colori e del vento: le bancarelle dei mercati del pesce, i bar di pescatori, il fresco nelle chiese. Qui l'eleganza è una brezza leggera che spazza via il classico, che si prende gioco del formale, che trova la sua dimensione nelle strisce e nei toni brillanti. La fantasia prende il sopravvento: l'esplosione di delicate camicie di lino, stampe floreali e ananas ripetuta infinite volte sulle polo, sulle camicie e sui bermuda, i colori freddi della natura che scaldano ogni capo. Ho voglia di arrampicarmi, di saltare, di tuffarmi, e di lasciarmi trasportare dalla brezza del Salento."

Mediterranean Ritual

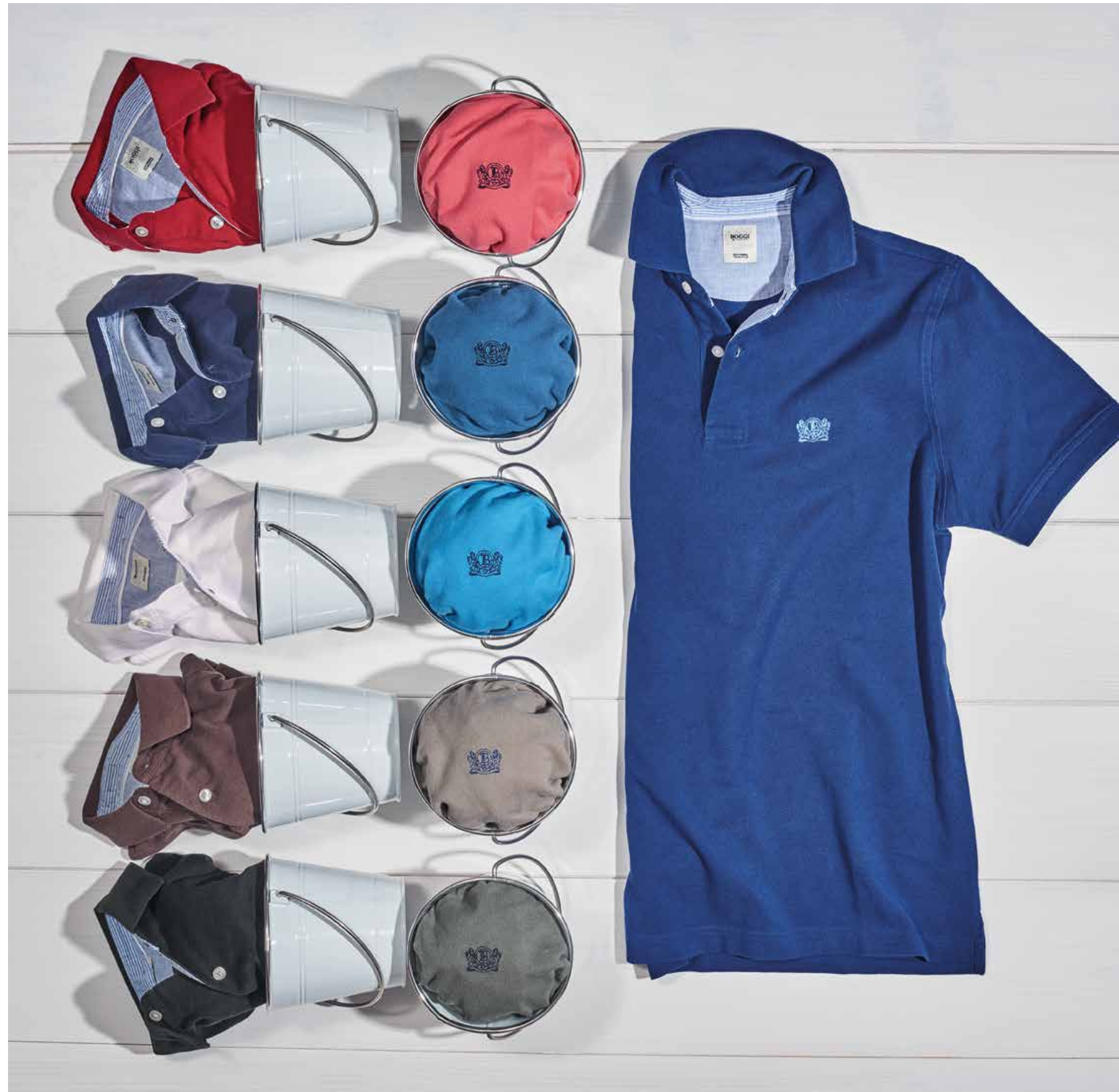
A narrow alley between two houses that are almost touching, so close that you can only just squeeze through. I am walking barefoot. Honestly. It's amazing considering that usually I never take a step without my glossy leather Derby's, but it's true, I'm walking down the street barefoot. But here, anything goes. This is the land of colour and breeze, the beaten earth of the markets, the fish sold on street stalls, the fishermen's bars, the cool of the churches. Here, elegance is a gentle breeze that blows away everything classical, that plays havoc with formality, that finds its dimension in stripes and bright colours. Patterns dominate: delicate linen shirts, floral and pineapple print motifs repeated to infinity on the polo shirts and Bermuda shorts, the cool colours of nature that warm every garment. I want to climb, jump, dive. I let myself go on the summer breeze.



polo society

"A dieci anni ho espresso il bizzarro desiderio di giocare a polo. "A polo? Non sei mica un vecchio lord inglese" mi ha risposto mio padre. Si sbagliava. Io sono sempre stato questo: uno sportivo che pretende di essere raffinato, un uomo elegante che pretende di essere comodo. Il polo è il mio sport. La polo è il mio must-have: il mio armadio è comfort e autorevolezza allo stato puro, con le polo piquet basic e mélange, la semplicità del Jersey, la bellezza rude del tinto capo; i colori della natura e le sfumature dell'estate. Il carisma di una camicia, la qualità di una polo."

I was only ten when I first expressed the bizarre idea of playing polo. "Polo? But you're not an old English lord," said my father. But he was wrong, because all considered, this is what I have always been, a sportsman who wants to be sophisticated, a well-dressed man who wants to feel comfortable. Polo is my sport. The polo shirt is my must-have garment. My wardrobe is both comfortable and authoritative, with an array of plain or mélange piqué polo shirts, the simplicity of jersey fabrics, the down-to-earth beauty of garment-dyed clothing, the colours of nature and shades of summer. The polo shirt combines charisma and quality.



mocassino experience

"Ho scelto il mocassino fin da ragazzino, perché volevo qualcosa di classico e contemporaneo, di giovane e intramontabile. E continuo a sceglierlo perché non ha una sola personalità: è classe e stravaganza, è tradizione e colore, è perfetto, sempre. Adesso, sulla sabbia, ad un party sulla spiaggia, e domani, ovunque sarò."

"I have loved moccasins from when I was just a boy, because I wanted something classic yet contemporary, something young and timeless. Still today I prefer them because they don't have just one personality: they express class and extravagance, tradition and colour: they are always perfect. Both now and on the sand, at a party on the beach, and wherever I will be tomorrow."





M I L A N O

#BoggiGentlemanStyle

A GENTLEMAN
DOES NOT
SET HIMSELF
ANY LIMITS.

- Rule 26 -

boggi.com



BOGGI

M I L A N O



sporty dudes

La panta tuta offre il meglio del cotone e del nylon per ottimizzare leggerezza e morbidezza.

"C'è chi nasce sportivo e chi no. Io ero nella squadra dei no." Da ragazzino, non giocavo a calcio e correvo solo per riuscire a prendere l'autobus. Tutti hanno dei limiti, no? Beh, non io. Lo sport è stata la mia grande sfida: ho imparato ad amare la fatica, a ringraziare per il sudore, ad apprezzare i muscoli doloranti. Lo sport è entrato a far parte della mia vita con l'energia di un uragano, ed è ovunque: nel mio armadio, nel mio stile, in una polo blu abbinata a un pantalone bianco gabardina; in una t-shirt serafino essenziale e nei panta tuta portati come un tratto distintivo. Rubo dallo sport per dare all'eleganza, stravolgendo tutti i canoni stilistici: indosso i capi più confortevoli con orgoglio e dignità, e gli abiti eleganti con aria di sfida. *"Sportivo e gentiluomo."*

A track suit that combines cotton and nylon for unparalleled light weight and great looks.

"Some people are born sportsmen, some are not. I was in the second category." When I was a child, I never played football, and the only times I ran was to catch the bus. Everyone has their limits, surely? But in actual fact, this is not true for me. For me, sport has been a challenge. I have learnt to love fatigue, to appreciate perspiration, and to massage away the pain of aching muscles. Sport has exploded into my life with the energy of a hurricane, and it is everywhere, in my wardrobe, my style, such as a blue polo shirt with white gabardine trousers, or a Henley sweater and track-suit trousers worn for their distinctive appearance. I steal looks from sport to enhance my looks, overturning all style rules. I wear super-casual garments with pride and dignity, and the smartest suits with a sense of challenge. *"Sportsman and gentleman."*

sneakers instinct

Queste sneaker camouflage esprimono l'irrefrenabile voglia di viaggiare dei millennial.

"Una volta, un collega mi ha detto che le sneakers non sono all'altezza di certe situazioni. Da quel momento, le indosso per ogni occasione importante e formale, come un tatuaggio di cui si va fieri, come un segno di riconoscimento, come un attimo di raffinata follia.

Ho sempre fatto il contrario di ciò che mi dicevano di fare. Non per essere diverso. Per essere me stesso. Tutti seguono la serie tv del momento? Io leggo un vecchio libro preso in biblioteca. Gli altri vanno a letto presto? Io resto sveglio. A un abito scuro elegante si abbina rigorosamente la derby in pelle liscia? Io metto le sneakers. Non ho paura di essere quello che sono. Sono impulsivo, schietto e non accetto etichette, come le scarpe che indosso: semplici ed essenziali, in pelle bianca; dal carattere forte e granitico, come quelle camouflage; eleganti e discrete, in pelle scamosciata denim."



Wanderlust and the slash generation call for uncommon footwear such as these on-trend camo sneakers.

"Someone once told me that sneakers aren't up to certain situations. From then on, I have worn them for every important event, even formal occasions, like a tattoo that you are proud of, a hallmark, a moment of

lucid folly. I have always done the opposite of what people told me to do. Not just to be different, but to be myself. Everyone is watching the latest TV series? I'll be reading an old book borrowed from the library. The others go to bed early? I'll stay up late. The shoes for a smart dark suit have to be smooth leather Derbys? I wear sneakers. I'm not worried about being the way I am. I am impulsive, frank, and I don't like labels. My footwear is like me: simple and elemental, with white leather and lots of tough character, or smart, discreet camouflage in suede."



yacht club

Elegante anche in bermuda?
Basta avere la camicia giusta...
e niente calze.

"Una barca con le vele spiegate, un piatto di moules e una bottiglia di rosé in mezzo al mare, il ritorno con il tramonto in faccia, gli amici. Ecco la mia tipica giornata estiva, dove l'orologio è solo un grazioso e inutile accessorio. Il tempo è scandito dai momenti: il momento del relax, il momento di un brindisi, il momento di un tuffo. Arriviamo in porto, in un mare arancione. Il momento perfetto per un aperitivo, scendiamo dalla barca, così come siamo, stanchi ed eleganti, nelle righe di una t-shirt in jersey e nel denim di una polo, nei bermuda bianchi e navy, nelle nostre giacche seersucker in cotone super light, e pied de poule in cotone e lino. Comoda e avvolgente la prima, freschissima e leggera l'altra. Ed è così che ci sentiamo anche noi. Leggeri..."

Can shorts be smart?
You just need the right shirt...
and no socks.

"On board a yacht with its sails taut in the wind, a plate of moules and a bottle of rosé, returning home looking into the sunset, my friends around me. This is my favourite sort of day in summer, where a watch is just an attractive but useless accessory. Time is cadenced by experiences: time for relaxation, time for a toast, time for a dive. We reach the marina when the sea is tinged with orange, and it is the ideal moment for aperitifs. We step ashore the way we are, tired and good-looking, wearing our striped jersey T-shirts, denim polos, white and navy Bermuda shorts. A jacket in super-light cotton seersucker, or in cotton and linen pied de poule. The former is like a comfortable embrace, the latter is fresh and light. And that's how we are feeling: light."



travel buddy

Borse in robusto tessuto canvas con finiture in pelle, per viaggiare sempre con stile.

Attraversando il Nepal e la Cambogia, il Perù e il Messico, ho appreso la prima regola di un viaggiatore esperto: poter contare su un compagno fidato. Il mio è un borsone in tessuto canvas e pelle rigato, spazioso quando serve, senza essere voluminoso, con linee eleganti e un carattere wild; discreto e pronto a tutto, con quell'inconfondibile odore di chilometri, di viaggi e di storie.

In tough canvas with leather trim, these bags will accompany you with style wherever you go.

Travelling in Nepal, Cambodia, Peru and Mexico, I learnt the first rule of an expert voyager: you need a faithful companion. Mine is my bag in leather and striped canvas, providing all the space I need without being cumbersome, with smart lines and a wild, discreet character, ready for anything, with its unmistakable odour of kilometres, travels and stories.

fresh beauty

Un tuffo nei colori dell'estate con questi costumi in tessuti tecnici.

"Sono un amante dei dettagli e l'estate ha i suoi. Per me, non è estate senza la guacamole, le cene che iniziano tardi e finiscono tardissimo, la piscina, i tramonti con una birra in mano. Non è estate senza i colori che esplodono sui costumi, quelli con tessuti tecnici e performanti. Non è estate senza le fantasie irriverenti, le stampe vivaci, i disegni che raccontano qualcosa: la leggerezza estiva, la gioia di vivere."

Dive into the colours of summer with these swim trunks in high-tech textiles.

"I love details, and the summer has its own. For me, summer is not summer without guacamole, dinners that start late and end in the small hours, swimming pools, and sunsets with a glass of beer. Summer is not summer without the colours that explode from swim trunks with high-performance technical textiles. The season calls for their lively print designs, motifs that suggest a whimsical summer, joie de vivre."





MENSWEAR ACADEMY: *L'anatomia di un abito*

È il capo più prezioso nel guardaroba di un uomo e il più rappresentativo dello stile Made in Italy: è l'abito. Nessun compromesso, deve essere, semplicemente, un capolavoro di eleganza. Boggi Milano vi accompagna in un viaggio alla scoperta del capo perfetto, là dove i dettagli fanno la differenza.

CRAN: è il taglio, quasi un angolo retto, che separa il rever dalla giacca e dal collo.

OCCHIELLO: è l'asola che si trova parallela al lato superiore del rever sinistro della giacca. Secondo la tradizione sarebbe stato introdotto dal principe Alberto che, in omaggio alla sua sposa, la Regina Vittoria, con un coltellino intagliò un foro sul risvolto della sua giacca per inserire un fiore.

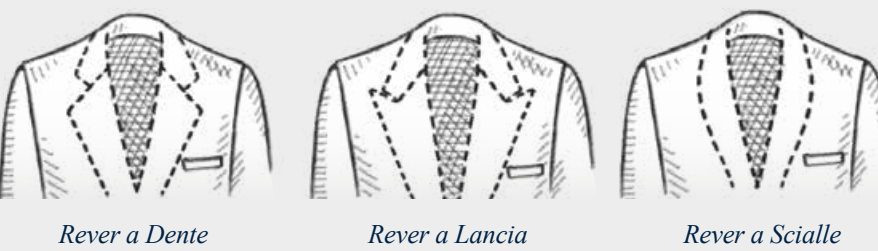
PISTAGNA: è il riporto di stoffa che disegna il taschino. Negli abiti formali è spesso solo un riporto, nelle giacche più sportive la pistagna lascia il posto ad una vera e propria tasca a toppa, cioè a vista.

TICKET POCKET: dettaglio nato nelle giacche del XIX secolo in Inghilterra e in uso nell'abbigliamento degli uomini di classe di quel tempo, i quali trovandosi di sovente in viaggio con il treno, per comodità, inserivano direttamente in questa tasca, il ticket di viaggio.

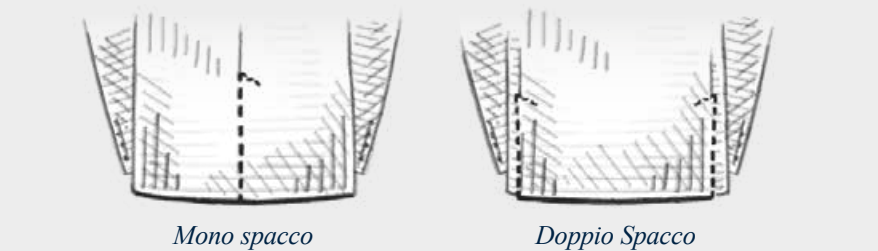
POLSINO: I polsini delle maniche di un abito o una giacca sartoriale sono sempre delimitati dai bottoni sulle maniche che sono ormai un particolare che appartiene alla moda maschile, sinonimo di qualità e sartorialità. Il motivo

della presenza dei bottoni sulla manica riguarda come al solito il passato dove grazie all'utilizzo dei bottoni ogni gentiluomo aveva la possibilità di rimboccarsi le maniche senza togliere la giacca, evitando anche così di sporcarla, la giacca di un uomo un tempo non poteva mai essere tolta poiché equivaleva ad andare in giro per strada in biancheria intima.

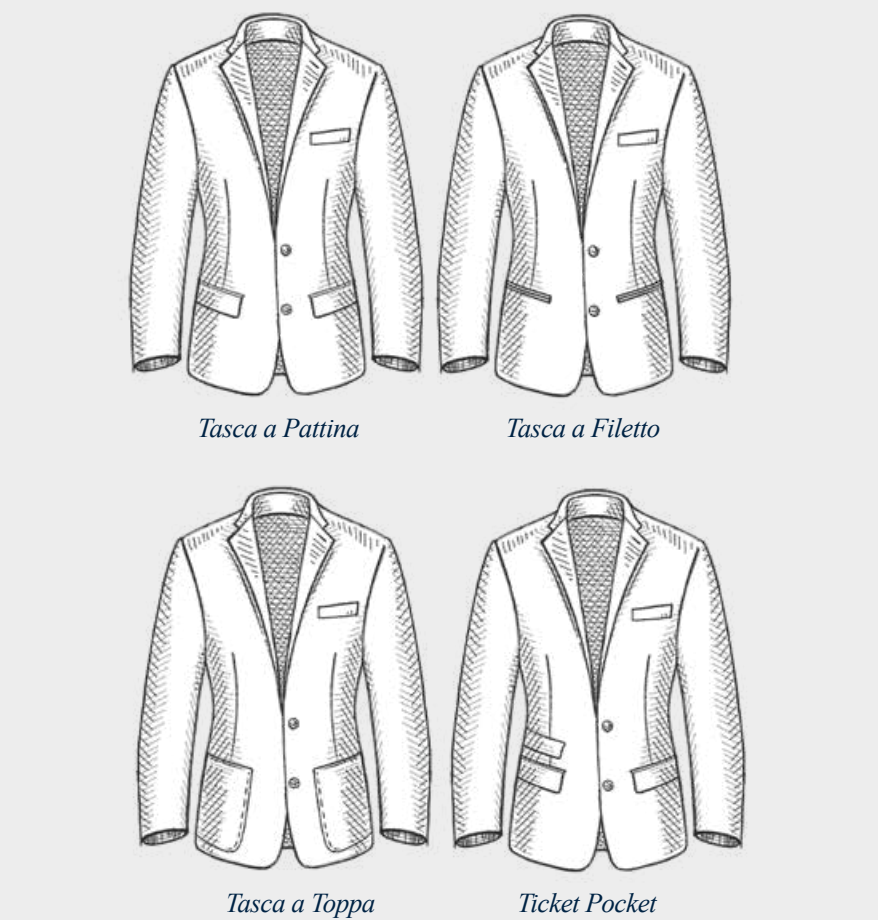
REVER: chiamato anche bavero, non è altro che il risvolto a collo di una giacca. Il rever è un elemento importante nella costruzione del capo perché, a seconda del modello scelto, ne determina la forma.



MONOSPACCO O DOPPIOSPACCO | Gli spacchi posteriori di una giacca non sono un dettaglio trascurabile. Prettamente funzionale, conferisce praticità e maggiore comodità alla giacca, lasciando piena libertà di movimento a chi la indossa e facilitando l'accesso alle tasche del pantalone. Rispetto al doppiospacco, il monospacco rimane più chiuso, semplificando comunque i movimenti. Un elemento funzionale, dall'importante valore estetico.



LE TASCHE | Le tasche di una giacca sono dettagli importantissimi in un abito, queste non svolgono solo la propria funzionalità di contenere bensì, a seconda del loro modello, determinano il grado di formalità del capo.



MENSWEAR ACADEMY: *The anatomy of a suit*

The suit is a fundamental element in a man's wardrobe, and it can be the perfect expression of Italian style. No compromise: it has to be a masterpiece of elegance. Boggi Milano takes you on a voyage of discovery, revealing the secrets of a perfect suit, in which the details make the difference.

LAPEL NOTCH: the opening, almost a right angle, that separates the lapel from the jacket and the collar.

BOUTONNIÈRE BUTTONHOLE: the buttonhole that runs parallel to the upper edge of a jacket's left lapel. Legend has it that the bouttonniere buttonhole was introduced by Prince Albert who, in honour of his bride, Queen Victoria, cut a hole in the lapel of his jacket to allow him to insert a flower.

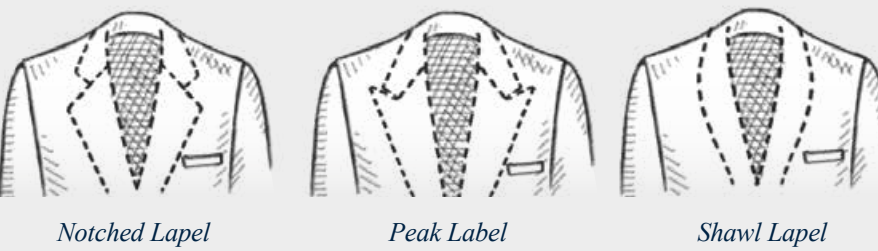
WELT: a strip of fabric used to define the breast pocket. Formal suits are often created with just a welt, while in more casual jackets the welt is replaced by a visible patch pocket.

TICKET POCKET: this detail dates back to 19th century England, when it was introduced to the jackets of Gentlemen who frequently travelled by train, and wanted a place to conveniently store their ticket.

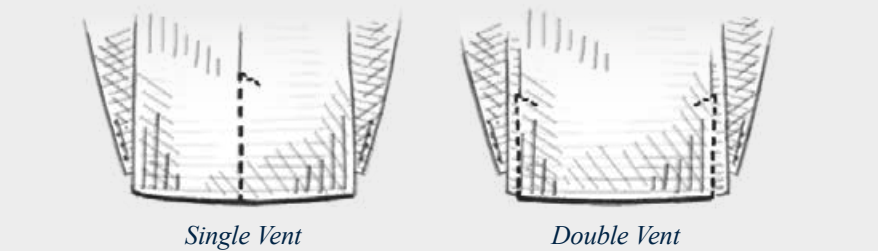
CUFF: the sleeve cuffs of a suit or a sartorial jacket are always marked by sleeve buttons, a detail that belongs to men's apparel, synonymous with quality

and tailoring. Their role dates back to the past when Gentlemen were able to roll up the sleeves without taking the jacket off, preventing it from getting dirty.

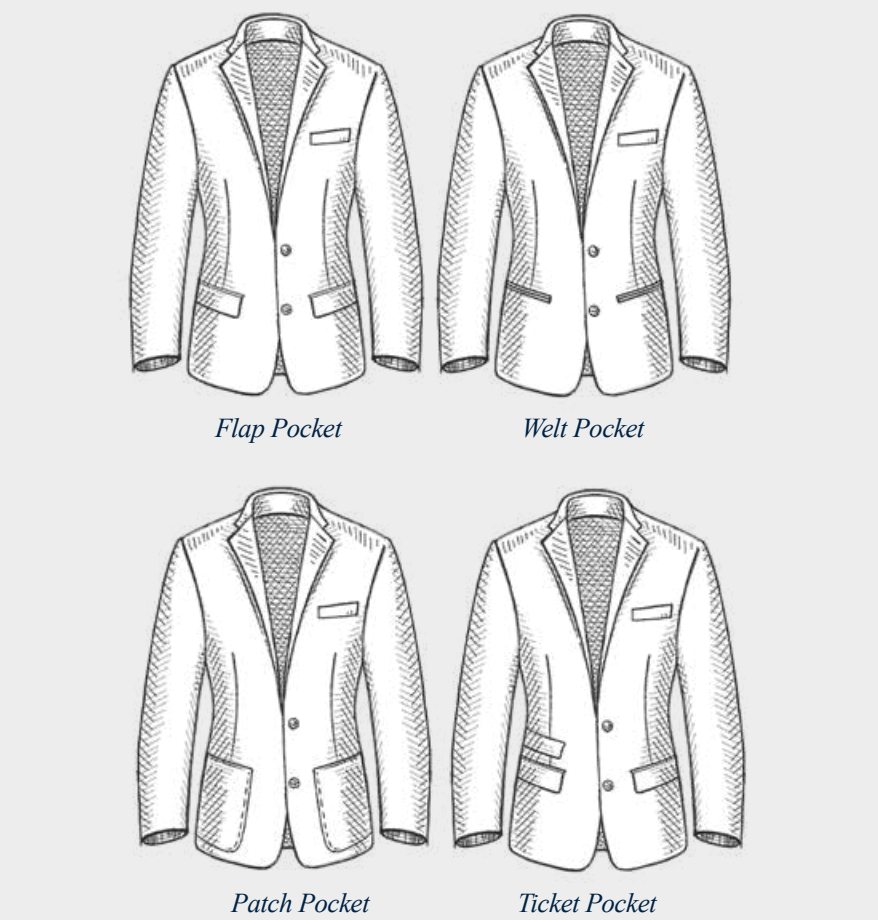
LAPEL: the folded flaps of cloth at the collar of a jacket. The lapels are an important element in the construction of the garment, as, depending on the style chosen, they can determine its shape.



CENTRE OR SIDE VENTS | The jacket vent should not be underestimated. Its role is purely functional, increasing the jacket's practicality and comfort, allowing the wearer to enjoy complete freedom of movement, and facilitating access to the trouser pockets. Compared to side vents, the centre vent is more closed, but still allows for greater ease of movement. Vents can therefore be defined as a functional element that also serves an aesthetic purpose.



THE POCKETS | The pockets of a suit jacket are a very important detail. Their function is not only to store, but the style also determines the formality of the garment.





BOGGI *Privilege*

Iscriviti gratuitamente ed entra in un mondo esclusivo, ricco di vantaggi.
Join free of charge to discover a world of exclusive benefits.

BOGGI *Privilege*, un viaggio nell'eleganza, in prima classe. Iscrivendoti, accederai ad un mondo di comfort avendo a tua disposizione:

- Sconto aggiuntivo del **10%** per **tutto il mese del tuo compleanno**, a partire dall'anno successivo alla sottoscrizione di **BOGGI *Privilege***.
- Servizio di **sartoria gratuito**, come da regolamento • Spedizione del **catalogo** a domicilio • Inviti a **promozioni speciali**.

SCONTI *Privilege* • **5%** di sconto raggiungendo **500 punti** • **10%** di sconto raggiungendo **1.000 punti** • **15%** di sconto raggiungendo **1.500 punti**
Per maggiori informazioni visita il sito **boggi.com** - *Sconti validi in tutti i negozi Boggi Milano ad esclusione dei Factory Store.

BOGGI *Privilege*, Boggi Privilege, a first-class journey in style. Signing up brings you into a world of convenience, giving you many benefits: • An extra **10% discount** for the **entire month of your birthday**, starting from the year following your subscription to **BOGGI *Privilege*** • **Free tailoring** service, as per the conditions • Delivery of the **catalogue** to your home address • Invitations for **special promotions**.

Privilege* DISCOUNTS: **5% discount** after reaching **500 points** • **10% discount** after reaching **1,000 points** • **15% discount** after reaching **1,500 points**.
For further information, visit the website **boggi.com**

*Discounts applicable in all Boggi Milano stores except for Factory Stores



BOGGI SWM *Special Edition*

Da un lato, l'adrenalina, la performance e il carattere indomabile delle due ruote. Dall'altro l'eleganza, la ricercatezza e la modernità del Gentleman. SWM e Boggi Milano si incontrano a metà strada, dando vita a una moto che ha il carattere di entrambi. Boggi Milano SWM Special Edition è il risultato del miglior Made in Italy: un'anima progettata per garantire il massimo dell'emozione e del piacere di guida. Venite a scoprirla in tutti i nostri negozi.

On one hand, the adrenaline, performance and indomitable character of motorbikes. On the other, the style, sophistication and modernity of the Gentleman. SWM and Boggi Milano meet to create a splendid motorcycle that has the character of both companies. The Boggi Milano SWM Special Edition is a fine expression of Italian production: engineered to deliver pure excitement and pleasure in the saddle. See it for real in all our boutiques.



Marco Melis Eyewear for the Gentleman.

Un accessorio di cui il Gentleman non può fare a meno: l'occhiale, che deve essere pieno di carattere, distintivo, ricercato e pensato unicamente per lui, come un abito Su Misura. Sono questi gli occhiali che indossa nel catalogo Boggi Milano, sapientemente creati e gentilmente prestati da Marco Melis.

An accessory that a Gentleman cannot be without: sunglasses, which should exude character, distinctive and sophisticated, made specifically for the wearer, like a tailored suit. These are the sunglasses that feature in the Boggi Milano catalogue, superbly crafted and lent to us by Marco Melis himself.



Masseria Incantalupi and Masseria Zambardo for Boggi Milano.

Il fascino delle antiche dimore di campagna pugliesi e l'atmosfera dell'ambiente rurale, nella suggestiva Masseria Incantalupi. L'eleganza, la tranquillità e i profumi della campagna, circondati dagli ulivi secolari dell'alto Salento, nella Masseria Zambardo. Sono le due location che hanno ospitato il Gentleman, per gli scatti di questo catalogo all'insegna della qualità Made in Italy.

Masseria Incantalupi is an evocative location, steeped in the fascination of ancient Apulian country houses and the atmosphere of a rural setting. Likewise Masseria Zambardo exudes the elegance, tranquillity and fragrance of the countryside, surrounded by ancient olive trees in the upper Salento district. These are the two locations in which the photographs of this catalogue were taken, hosting the Gentlemen who benefited from the quality of Italian-made hospitality.



Scopri l'eleganza e lo stile Boggi Milano. Visita il sito boggi.com e trova il punto vendita più vicino a te.
Discover the elegance and style of Boggi Milano. Browse the boggi.com website and find the store nearest to your location.



BOGGI
M I L A N O

ITALY | UK | SWITZERLAND | FRANCE | SPAIN | BELGIUM
LUXEMBOURG | NETHERLANDS | GERMANY | AUSTRIA | SWEDEN
GREECE | RUSSIA | HUNGARY | UKRAINE | MACEDONIA | ANDORRA
ROMANIA | JORDAN | QATAR | BAHRAIN | KUWAIT | LEBANON
IRAN | SAUDI ARABIA | UAE | HONG KONG | MACAU | SINGAPORE
MALAYSIA | PERU | PARAGUAY | boggi.com

Experience our OMNICHANNEL journey



CLICK & COLLECT

ORDINA online navigando tra più di 1000 prodotti della nuova collezione Spring-Summer 2018 | **RITIRA** in negozio consultando lo store locator e scegli il negozio a te più vicino. Approfitta della **CONSEGNA GRATUITA** senza minimi di acquisto.

ORDER online, browsing over 1,000 products in the new Spring-Summer 2018 collection | **COLLECT** from the store, selecting it from our store locator and choosing the store nearest to you. Take advantage of the **FREE DELIVERY** service with no minimum purchase limitations.



E-RESERVE
IN STORE

NAVIGA tra le proposte della nuova collezione Spring-Summer 2018 | Consulta lo store locator e **INDIVIDUA IL NEGOZIO** a te più comodo | **SCEGLI** il giorno più congeniale per provare il prodotto.

BROWSE the products from the new Spring-Summer 2018 collection | Explore the store locator and **SELECT** the boutique nearest to your address | **CHOOSE** the most convenient day on which to try on the products.



ORDER
IN STORE

DISPONIBILITÀ GARANTITA di tutta la nostra collezione grazie alla vendita assistita in store tramite tablet. | Trovare **LA TUA TAGLIA** non sarà più un problema | **CONSEGNA GRATUITA** a domicilio o nel negozio Boggi Milano che preferisci.

For our entire collection, **AVAILABILITY IS GUARANTEED** by means of our in-store shopping experience with tablet navigation | Finding garments in **YOUR SIZE** is no longer a problem | **FREE DELIVERY** to your home address or your preferred Boggi Milano boutique.

boggi.com



#BoggiGentlemanStyle

A GENTLEMAN
KNOWS WHAT
SHE LIKES.

- Rule 59 -

boggi.com



BOGGI
MILANO